

Enfermeras y mujeres: coyunturas en la historia de la Enfermería.

Nurses and women: conjunctures in the history of Nursing.

Autoras:

Elizabeth Núñez Carrasco. Dra. Enfermera. Académica. Escuela de Enfermería de la Universidad de Santiago de Chile. Mail de correspondencia: elizabeth.nunez@usach.cl

Lucía Castillo Lobos. Dra©. Enfermera. Académica. Escuela de Enfermería de la Universidad de Santiago de Chile

Claudia Solís Adams. Mg©. Matrona y Enfermera. Académica. Escuela de Enfermería de la Universidad de Santiago de Chile

DOI: <http://doi.org/10.22370/bre.71.2022.3195>



Descripción Imagen: Primer Directorio de la Asociación Enfermeras Universitarias de Chile, 1939. En el centro de la fotografía la Dra. Elianira González, presidenta del directorio, la enfermera Hilda Lozier segunda desde la derecha, la enfermera Marilia Fonseca tesorera suplente y Luisa Inostroza vicepresidenta. Fotografía tomada desde Mujeres en profesiones sanitarias: fotografías e historia de la Salud en Chile del siglo XX, Díaz A., Zarate S., Del Campo A., Valenzuela G., González C., Cortés V. 2021. Museo Nacional de Medicina. Facultad de Medicina Universidad de Chile. pág.35. Recuperado en <http://catalogo.museomedicina.cl:8080/bitstream/handle/123456789/4329/MD0012130.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Como inspiración de estas líneas, nos hemos detenido a observar una fotografía de grupo de enfermeras de los inicios del siglo XX. Son seis enfermeras que rodean a la figura una mujer, quien no luce los atuendos de Enfermería, pero, sin embargo, ocupa un lugar protagónico. Al indagar más, los antecedentes de aquella imagen dan cuenta que corresponde al primer Directorio de la Asociación de Enfermeras Universitarias de Chile (1) quienes inmortalizan un momento alrededor de quien fuera su primera presidenta la Dra. Elianira González quien paradójicamente no fue enfermera, sino médica.

El disponer de estos antecedentes hacen surgir las siguientes preguntas: ¿por qué la primera organización profesional de enfermería requirió de una figura de liderazgo representada por una médica? ¿Habría sido una condición sine qua non para lograr establecer la primera organización profesional? o ¿habrá correspondido a una estrategia consciente de las enfermeras de antaño para sortear los obstáculos propios del incipiente posicionamiento de una profesión de mujeres? ¿Será un apoyo consciente desde lo femenino?.

Dicho lo anterior, podemos hacer desde la teoría feminista (2), una mirada crítica de dicha imagen, para interpretar que la disposición de las enfermeras alrededor de la médica, es una acción de sumisión ante la figura hegemónica de esta mujer, cuyo simbolismo representa a la profesión que se ha erigido como líder del equipo de salud.

Esta observancia tensiona y hace cuestionar el poder que aquellas enfermeras tuvieron, pese a la constante tarea y acciones que realizaron (3) para visibilizar la profesión y a los derechos de las mujeres enfermeras de la época, sin embargo, no es menos cierto que actualmente esta acción de supeditación y de soltar amarras se observa en nuestros espacios cotidianos. Ahora bien, la his-

toria que precede a la Enfermería como profesión (4) corresponde a los saberes de las curanderas, en aquellos tiempos que la economía de la salud, no respondía a la lógicas capitalistas, y en donde los cuidados eran el resultado de decisiones autónomas, que las que hoy se pueden tomar, en tanto y cuanto se mutó a la condición de opresión actual, de la cual es imperioso liberarse, para devenir de este colectivo humano autónomo basado en un acervo científico potente.

Por otro lado, no es cuestionable pensar que, en el equipo de salud, la Enfermería participa de la lógica de la división sexual del trabajo. El modelo social patriarcal se refleja cual espejo en este grupo, es decir la figura de la Enfermería representa la labor naturalmente ligada a la mujer (5), los cuidados que se representan como rutinarios y carentes de ciencia, se enfrentan al aumento de la complejidad de la atención de salud, que obliga a mayor despliegue de saberes y tecnologías propias de la disciplina. Luego, esta reflexión no es visible porque se tensiona con el tratamiento y diagnóstico médico, que son consideradas acciones intelectuales y prestigiosas propias del mundo público y cultural.

Pero esta fotografía también invita a reflexionar sobre las distintas formas en que las enfermeras han hecho frente y de manera organizada a estas coyunturas de crecer en autonomía en contextos más adversos que los actuales, por ello su memoria y legado son fundamentales para este presente. Efectivamente en el último tiempo hemos vivenciado, a nivel nacional, una crisis social que ha redundado en cambio constitucional, de gobierno (6) y una creciente tensión en las fronteras del norte de nuestro país (7) debido a la migración. Por otro lado, a nivel global, nos ha afectado una pandemia (8) con el consecuente aislamiento social y crisis económica que afecta a la población

mundial y agregando un conflicto bélico (9) factible de avanzar a una tercera guerra mundial.

Estos hechos han transformado intempestivamente la realidad generando un estado de incertidumbre que han disminuido los niveles de tolerancia hacia los cambios y es en este contexto de constantes desafíos que como mujeres y enfermeras nos hacemos las siguientes preguntas: ¿cómo las enfermeras nos organizaremos para seguir adelante? ¿Cómo afrontaremos estas crisis? Es posible que el lector cuestione las motivaciones para dedicar estas líneas solo para hablar de mujeres, sin embargo, este fenómeno puede ser explicado, en parte, por la fuerza del movimiento feminista y por la robusta raíz histórica, cultural y social femenina de la Enfermería que ha dibujado mecanismos particulares de la profesión para enfrentar momentos de cambio. Se convierte entonces en propósito de esta comunicación aperturar la reflexión sobre el actuar de Enfermería, pero esta vez, a partir de un conocimiento histórico situado como expresión de “nuestra realidad y de nuestras experiencias” (10) y contribuir a la discusión y conformación de un corpus (11) histórico epistemológico y profesional de mujeres.

Considerando que la historia se construye a través de ciclos históricos, para responder estas preguntas existenciales debemos volver la mirada a nuestras colegas antecesoras para re-crear sus experiencias y así construir el presente, sin embargo, esta reconstrucción no implica reproducción de sus prácticas. Nuestro actual posicionamiento profesional permite repensar en la enfermería de antaño representada por aquella imagen inicial de este escrito e invitando a cuestionar nuestras autoimpuestas limitaciones profesionales, que si bien a través de los años la enfermería ha avanzado en su camino de emancipación de la imagen médica hegemónica, aún permitimos que haga

mella, y con fuerza, en algunos de nuestros ámbitos de acción limitando nuestra agencia profesional y peor aún, con nuestro consentimiento.

Seguramente estas interrogantes son parte de la discusión de muchos de nuestros espacios profesionales, sin embargo, parece interesante escudriñar en los cimientos epistemológicos de la profesión para descifrar aquellos elementos comunes que nos permitan abordar este periodo de crisis desde nuestras propias individualidades y desde la comunidad profesional, será una oportunidad para avanzar y hoy es nuestro turno.

Así, la imaginación, el recuerdo y el análisis se convierten en aliadas para traer al presente todos aquellos relatos que nos puedan entregar fuertes bríos para que, como mujeres y enfermeras, hagamos frente a estas coyunturas desde un espacio material infinitamente más favorecido que nuestras antecesoras, pero también con una deuda creciente en lo relativo a la identidad y el posicionamiento político de la profesión. Este análisis debe ampliarse al espacio público, lo que implica enfermeras situadas en espacios de poder y toma de decisiones, constituyendo una suerte de antítesis de la enfermería de antaño.

› Referencias bibliográficas

1. Díaz A., Zarate S., Del Campo A., Valenzuela G., Gonzalez C., Cortés V. 2021. Mujeres en profesiones sanitarias: fotografías e historia de la Salud en Chile del siglo XX Museo Nacional de Medicina. Facultad de Medicina Universidad de Chile. Recuperado en 28 de marzo en <http://catalogo.museomedicina.cl:8080/bitstream/handle/123456789/4329/MD0012130.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
2. Aguilar Barriga N. Una aproximación teórica a las olas del feminismo: la cuarta ola. *femeris* [Internet]. 2 de junio de 2020 [citado 30 de mar-

- zo de 2022];5(2):121-46. Disponible en: <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/FEMERIS/article/view/5387>.
3. Boletín de la Asociación de Enfermeras de Chile. Editorial. 1941 [citado 30 de marzo de 2022];1(1). Disponible en: <http://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0065760.pdf>
 4. Moya, JLM. La enfermería como grupo oprimido: las voces de las protagonistas.2010. Texto Contexto Enferm, Florianópolis, 2010 Out-Dez; 19(4): 609-17. Recuperado el 28 de Marzo de 2022: <https://www.scielo.br/j/tce/a/XJ9YBLX83sPYJtMTYHd6Yw/?lang=es&format=pdf>
 5. Brunet Icart, Ignasi y Santamaria Velasco, Carlos A. La economía feminista y la división sexual del trabajo. Culturales [online]. 2016, vol.4, n.1, pp.61-86. ISSN 2448-539X. Recuperado el 28 de Marzo de 2022: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-11912016000100061.
 6. DW Made for minds. Gabriel Boric promete "un nuevo Chile" en histórico discurso. Deutsche Welle. 2022. Recuperado el 27 de Marzo de 2022, de <https://www.dw.com/es/gabriel-boric-promete-un-nuevo-chile-en-hist%C3%B3rico-discurso/a-61104676>
 7. Rojas Sasse, E. Chile: la crisis migratoria que desbordó al Gobierno. Deutsche Welle. Made for minds. 2022. Recuperado el 27 de Marzo de 2022, de <https://www.dw.com/es/chile-la-crisis-migratoria-que-desbord%C3%B3-al-gobierno/a-60777535>
 8. World Health Organization. Actualización epidemiológica semanal sobre COVID-19 - 7 de diciembre de 2021. [Online].; 2021 [cited 2021 Diciembre 08. Available from: <https://www.who.int/publications/m/item/weekly-epidemiological-update-on-covid-19---7-december-2021>
 9. France 24. Guerra en Ucrania: ¿qué hay detrás de las palabras de Putin? France 24. 2022. Recuperado el 27 de Marzo de 2022, de <https://www.france24.com/es/programas/el-debate/20220304-guerra-ucrania-rusia-putin-guerra-nuclear>
 10. Couriel O. Diálogo con Ochy Curriel: "El Poder hay que trabajarlo en comunidad". [Online].; 2021 [cited 2021 diciembre 2021. Available from: <https://rosalux-ba.org/2021/11/19/dialogo-con-ochy-curriel-el-poder-hay-que-trabajarlo-en-comunidad/>
 11. Santesmeses MJ, Cabre i Pairet M, Ortiz Gomez T. Feminismos biograficos: aportaciones desde la historia de la ciencia. Arenal. 2017 Julio-Diciembre; 24(2): p. 379-404. <https://doi.org/10.30827/arenal.v24i2.6303>